

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

【バイエル95番程度】

 しん く つばさ
 真紅の翼

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

『ワン・ポイント・アドヴァイス』はセンチメンタルなメロディー・ラインのバラード・ナンバーです。『A』はピアノのフレーズです。ここでは右手と左手を合わせた4つの音でハーモニーを創っていきますから、この4つの音をよくそろえて、また、バランスよく弾くようにしましょう。『B』からはヴァイオリンのフレーズをイメージして、情感を込めてたっぷりと歌ってください。左手は、つづきをそろえて、ていねいに弾きましょう。『B』は小節目のアルペジオは、すばやく行なってください。

Andante ♩ = 72

(D.S. time with repeat)

The piano score is written for a single instrument, likely a piano. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 72. The score is divided into four systems. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The second system continues the melody and accompaniment. The third system introduces a new section marked 'B' and features a more complex harmonic structure. The fourth system concludes the piece with a final chord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. 3.
Em Am D7 Gmaj7 Am Bm

Cmaj7 D C Cmaj7 G

Cmaj7 G Am Bm Am

G#m 2. 4. Am Bm Cmaj7 D to Coda

E Coda E D.S. to A